

Dossier:

L'Africa digitale

A cura di Piergiorgio Degli Esposti ed Enrica Picarelli

Editoriale: L'Africa digitale
di Piergiorgio Degli Esposti ed Enrica Picarelli

Blockchain, NFT, e-commerce: innovazione digitale e agricoltura in Africa subsahariana. Un'opportunità di sviluppo
di Giuseppe Prestia

No Romance Without Finance, They Say
by Valentina Peri

Telemedicine and Virtual Healthcare in Nigeria: The Present State of Practice and Potential for the Future
by Abimbola O. Adesoji and Opeoluwa A. Balogun

Fashion, Marketing and the Digital Revolution: The Nigerian Experience
by Ikeoluwa Adebisi and Abimbola O. Adesoji

Icone di moda della letteratura afro-diasporica di Floriana Bernardi ed Enrica Picarelli

Dossier - Cantieri

L'informazione: un bene pubblico sotto l'assedio dei social media. Il caso del Kenya
a cura della redazione

Ramadan. Sacro e profano online, tra mesi di penitenza e danze folkloristiche
di Latifa Talbi

African Photography and Digital Platforms: An interview with Emmanuel Iduma
by Africa e Mediterraneo editorial team

Portraying Boko Haram
by Tom Saater

Fumetto

Il fumetto mozambicano: panoramica storica e nuove prospettive
di Rebecca Cazzato Lombardi

Immigrazione

Il traffico delle vite. Una sociologia in divenire
di Fabrizio Floris

Fotografia

Tre sguardi su acqua, dighe e sviluppo in Etiopia
di Emanuele Fantini

Moda

Manufacturing High-quality Clothing while Upholding Sustainable Practices
by Africa e Mediterraneo editorial team

Letteratura

Quand Ngũgĩ Wa Thiong’o réinvente le mythe des origines gĩkũyũ
par Flore Thoreau La Salle

Eventi

Tunis and Contemporary Art: An Epicenter for the Mediterranean
by Mary Angela Schroth

“Touching the Sky”: Artists Tiffanie Delune and Sola Olulode at the Mucciaccia Project Space in Rome
by Mary Angela Schroth

Mostre d’inverno al Musée du Quai Branly: Senghor, tessuti *fancy* e Kehinde Wiley
di Sandra Federici

Africa. Le collezioni dimenticate: una mostra contro l’oblio
di Sandra Federici

Libri

Francesca Giommi, *Affondare le radici senza scrollare via la terra. Chimamanda Ngozi Adichie e il continente mondo*
di Floriana Bernardi

Anna Maria Gehnyei, *Il corpo nero*
di Enrica Picarelli

Obituary

La Somalia negli scritti di Kaha Mohamed Aden
di Roberta Sireno