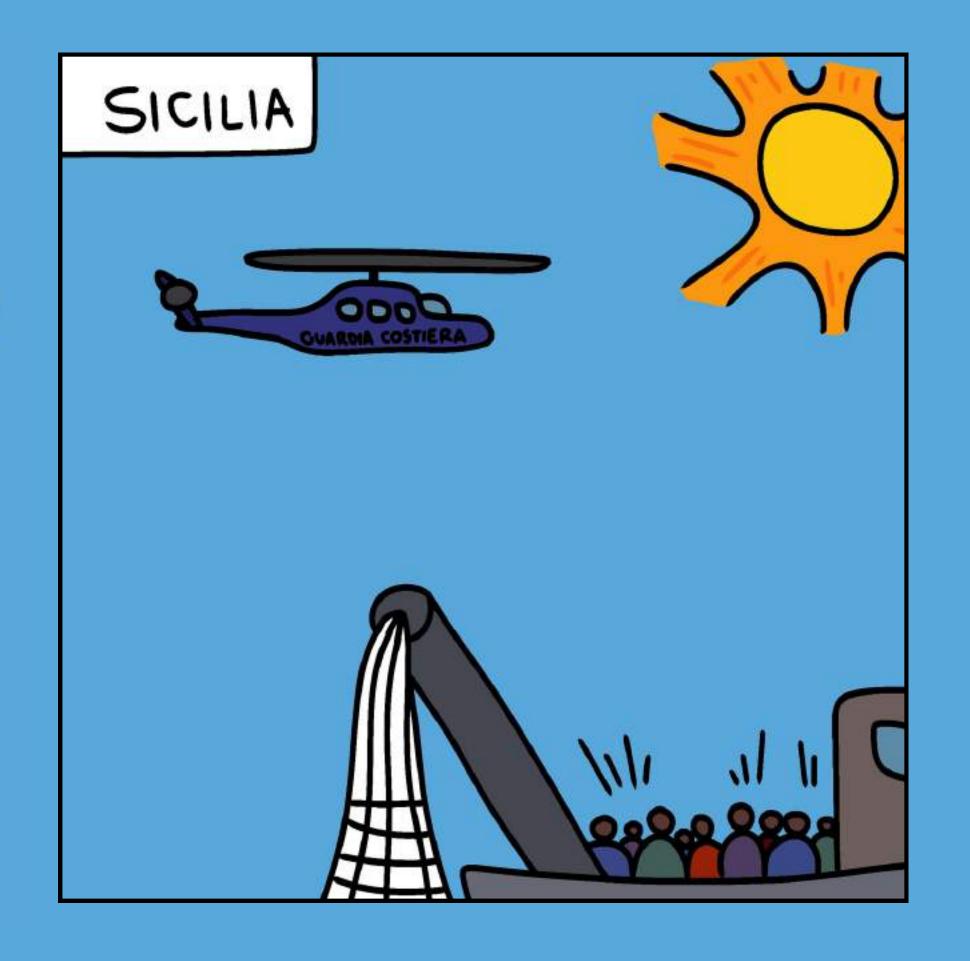




DOPO UN ESTENUANTE VIAGGIO SEYDOU RIESCE A INTRAVEDERE Le COSTE ITALIANE, SOPRA DI LORO VOLA UN ELICOTTERO. SONO TUTTI FELICI, SONO TUTTI SOPRAVVISSUTI







"PER FARE QUESTO FILM MI SONO AGGRAPPATO ALLE LORO STORIE"

"SUL SET C'ERA CHI AVEVA VISSUTO SULLA SUA PELLE LE TORTURE IN LIBIA E CHI AVEVA ATTRAVERSATO A PIEDI IL SAHARA, MI HANNO AIUTATO A COSTRUIRE IL FILM NEI DETTAGLI"

"UN FILM CON LA TELECAMERA IN CONTROCAMPO, DALL'AFRICA VERSO L'OCCIDENTE"



IL REGISTA MATTEO GARRONE